

ПРИЛОЖЕНИЕ
к письму Министерства образования
и науки Республики Марий Эл
от 16 декабря 2019 г. № 11105

О Т Ч Е Т
о реализации инновационного проекта (программы)
за 2019 год

1. Полное наименование организации – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Йошкар-Олы с углублённым изучением отдельных предметов».
2. Направление инновационной деятельности в сфере образования – Воспитание и социализация детей и молодежи
3. Наименование инновационного проекта (программы) – «Внедрение новой Концепции преподавания предметной области «Искусство» в условиях массовой школы»
4. Сроки реализации инновационного проекта (программы) – 2018-2023 гг

№ п/п	Характеристики, подлежащие оценке	Содержание
1	2	3
1.	Перечень документов, обосновывающих и описывающих инновационные мероприятия (приказы, положения, регламенты, протоколы)	Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 24 сентября 2018 года №810 «О присвоении статуса инновационной площадки в Республике Марий Эл организациям, осуществляющим образовательную деятельность, и иным действующим в сфере образования организациям, а также их объединениям».
2.	Объем финансирования, в рублях: 1) республиканский бюджет Республики Марий Эл; 2) муниципальный бюджет; 3) внебюджетные источники: а) средства грантов; б) спонсорские средства (родители, социальные партнеры, работодатели); в) средства от приносящей доход деятельности, направленные на реализацию проекта (программы);	Нет

	г) др. источники	
3.	Объекты вложения финансовых ресурсов: ремонт и оборудование помещений; издание методической продукции; приобретение расходных материалов; экскурсии; оплата Интернет и средств связи; транспортные расходы; тиражирование средств для диагностики; проведение мероприятий; приобретение оргтехники; повышение квалификации; заработная плата; другое	Нет
4.	Количество и категории участников инновационной деятельности	<p>Руководитель РИП: Колос О.А., зам директора по УВР.</p> <p>Участники РИП:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вахонина Н.В., учитель музыки высшей категории; – Захарова А.В., учитель музыки; – Кочешкова Н.Е, учитель начальных классов высшей категории; – Кузьминых Е.Г., педагог дополнительного образования высшей категории; – Иванова Г.Н., классный руководитель 5Е класса (эстетического); – учителя английского языка. <p>Итого: 10 человек.</p> <p>Обучающиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1В класс (хоровой класс) - 32 человека; – 5Е класс (эстетический класс) – 25 человек; – обучающиеся 5-8 классов, принимающие активное участие в мероприятиях по направлению «Музыка». <p>Итого: до 80 человек.</p>
5.	Степень достижения поставленных целей, отношение фактически полученных показателей к плановым, в отчетном	<p><i>Сопоставьте значения плановых и достигнутых показателей</i></p> <p><u>1 этап - подготовительно-организационный.</u></p> <p>Сентябрь-январь 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор и обоснование темы проекта, ее актуальности; – изучение методической литературы, подготовка

	<p>году</p>	<p>информационных источников; – разработка плана реализации проекта. <u>Результат: выполнено.</u> <u>II этап – практический</u> Январь - май 2019 года</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректировка учебного плана образовательной организации; – корректировка рабочих программ по предмету «Музыка», разработка программы кружка хорового пения; разработка программ внеурочной деятельности. – выбор содержания проектной деятельности; – создание хоровых классов; – координация плана мероприятий педагога дополнительного образования, согласно плану работы школы; – презентация проекта на педагогическом совете школы. <p><u>Результат: выполнено.</u> <u>III этап – внедренческий</u> 2019-2020 учебный год-2021-2022 учебный год</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематические мероприятия по плану школы, классных руководителей и участников проекта; – организация семинаров с целью обмена опытом; – участие в конкурсах, фестивалях, смотрах школьного, муниципального, регионального, всероссийского уровня. <p>Работа ведется в соответствии с программой проекта.</p>
6.	<p>Перечень наиболее существенных критериев достижения цели</p>	<p>Корректировка учебного плана образовательной организации, разработка программ урочной и внеурочной деятельности, создание хоровых классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введение дополнительного часа музыки в 5Е классе за счет школьного компонента (приказ об утверждении учебного плана на 2019-2020 учебный год № 234 от 30 августа 2019 года); - разработка учебной программы по предмету музыка. Изучение с расширением 5 класс (утверждена на МС школы. Протокол №1 от 13 сентября 2019 года); - в рамках внеурочной деятельности ведется кружок «Музыкальная страна» для обучающихся 5А, 5Е, 6А, 6Е классов (программа утверждена на МС школы. Протокол №1 от 13 сентября 2019 года); - разработана программа кружка «Домисолька» для обучающихся 1В класса (утверждена на МС школы. Протокол №1 от 13 сентября 2019 года), ведутся занятия в количестве 1 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности; - разработана программа «Хоровое исполнительство» для обучающихся 1В класса (утверждена на МС школы. Протокол №1 от 13 сентября 2019 года), ведутся занятия в количестве 2 часов в неделю в рамках внеурочной

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведен тематический педагогический совет «Инновационная деятельность в системе развития школы: региональная площадка «Внедрение новой Концепции преподавания предметной области «Искусство» в условиях массовой школы»» (дата проведения: 08.11.2018 г.). <p>Достижения обучающихся.</p> <p>Участники республиканского конкурса английской песни «Рождественские встречи». <u>Результат:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – 2018 год. Диплом победителей в средней возрастной группе. Руководители: Вахонина Н.В., учитель музыки, Печенкина Н.В., учитель английского языка. – 2019 год. Диплом призеров за 3 место в средней возрастной группе. Руководители: Вахонина Н.В., учитель музыки, Печенкина Н.В., учитель английского языка. <p>Участие в городской олимпиаде школьников по музыке «Гамма».</p> <p><u>Результат:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – 2018 год: Осипова Мария заняла 2 место. Диплом управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола». – 2019 год: Головнина Ольга заняла 3 место. Диплом управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола». 																													
7.	Изменение динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся, участников инновационного проекта (программы)	<p>Наблюдается положительная динамика индивидуальных образовательных достижений обучающихся 1В класса, участников инновационного проекта. Снизился уровень «ниже базового», и повысился уровень «выше базового» по русскому языку и математике.</p> <table border="1" data-bbox="651 1279 1490 1727"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Наименование учебной дисциплины, предмета</th> <th rowspan="2">Класс</th> <th colspan="3">1 четверть 2019-2020 уч. год</th> <th colspan="3">2 четверть 2019-2020 уч. год</th> </tr> <tr> <th>Ниже базового</th> <th>Базовый</th> <th>Выше базового</th> <th>Ниже базового</th> <th>Базовый</th> <th>Выше базового</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский язык</td> <td rowspan="2">1</td> <td>21%</td> <td>64%</td> <td>15%</td> <td>3%</td> <td>65%</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>Математика</td> <td>15%</td> <td>67%</td> <td>18%</td> <td>0%</td> <td>67%</td> <td>33%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Качество знаний обучающихся 5Е класса составляет: 1 четверть 2019-2020 учебного года – 81,1, 2 четверть – 83,4. Успеваемость – 100%. Наблюдается повышение качества знаний в данном классе.</p>	Наименование учебной дисциплины, предмета	Класс	1 четверть 2019-2020 уч. год			2 четверть 2019-2020 уч. год			Ниже базового	Базовый	Выше базового	Ниже базового	Базовый	Выше базового	Русский язык	1	21%	64%	15%	3%	65%	32%	Математика	15%	67%	18%	0%	67%	33%
Наименование учебной дисциплины, предмета	Класс	1 четверть 2019-2020 уч. год			2 четверть 2019-2020 уч. год																										
		Ниже базового	Базовый	Выше базового	Ниже базового	Базовый	Выше базового																								
Русский язык	1	21%	64%	15%	3%	65%	32%																								
Математика		15%	67%	18%	0%	67%	33%																								
8.	Наличие договоров с социальными партнерами	<p>Социальное партнерство:</p> <ul style="list-style-type: none"> – МОУ ДОД «Детская школа искусств № 6 г. Йошкар-Олы»; – Национальная художественная галерея; – Марийский Государственный театр оперы и балета 																													

		<p>им. Э Сапаева;</p> <p>– выставочный зал «Радуга» Центральной библиотеки им. С. Чавайна.</p>
9.	<p>Характеристика уровня, на котором рассматривался ход реализации инновационного проекта (программы): на уровне организации муниципальном уровне республиканском уровне межрегиональном уровне</p>	<p><u>Уровень образовательной организации.</u></p> <p>Проведен тематический педагогический совет «Инновационная деятельность в системе развития школы: региональная площадка «Внедрение новой Концепции преподавания предметной области «Искусство» в условиях массовой школы»» (дата проведения: 08.11.2018 г.).</p>
10.	<p>Организация практических республиканских мероприятий на базе площадки (семинары, конференции, вебинары, мастер классы, открытые уроки, др.) по теме инновационного проекта (программы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Семинар-практикум по теме «Инновационные технологии в музыкальном образовании». Проведен совместно с ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования, Управлением образования городского округа «Город Йошкар-Ола», издательством «БИНОМ. Лаборатория знаний». 20-21 мая 2019 года. Присутствовало 26 человек. – Открытый урок в рамках республиканского семинара «Урочная и внеурочная деятельность в достижении планируемых образовательных результатов в рамках реализации ФГОС» «Картинки с выставки. М. Мусоргский». Вахонина Н.В., учитель музыки. Дата проведения 18 апреля 2019 года. Программа семинара утверждена ректором ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» Л.А. Овчинниковой. Присутствовало 18 человек.
11.	<p>Проведение на базе площадки массовых мероприятий с обучающимися по теме инновационного проекта (программы)</p>	<p>Проведение городской олимпиады школьников «Гамма» по музыке для обучающихся 5-8 классов. (Приказ управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» от 25.10.2018 № 296). Дата проведения 14.12.2018 г. Количество участников – 30 человек.</p> <p>Проведение городской олимпиады школьников «Гамма» по музыке для обучающихся 5-8 классов. (Приказ управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» от 16.10.2019 № 260). Дата проведения 12.12.2019 г. Количество участников – 25 человек.</p>
12.	<p>Разработка методической продукции, технологического инструментария</p>	<p>Нет</p>
13.	<p>Апробация методик и технологий (в учебном процессе, во внеурочной</p>	<p>Нет.</p>

	деятельности, для обучения педагогов)	
14.	Обучение стажеров с привлечением тьюторов (для стажировочных площадок)	Практика обучающихся ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» с 12.02.2019 по 27 марта 2019 года. (Приказ № 42 от 14 февраля 2019 года «О проведении практики»).
15.	Характеристика образовательных эффектов (новых способностей, способов действия, компетентностей, появившихся у обучающихся и воспитанников в результате реализации инновационного проекта (программы)	<p>В работе с учащимися 1,5 классов (1 года обучения в хоровом классе) большое внимание уделяется развитию вокально-хоровых навыков.</p> <p>1. <u>Игровые методы в работе с хором.</u> Играя, дети работают не просто с интересом, а с удовольствием.</p> <p>Пример игры в работе хора над дыханием. Развитие дыхания и укрепление диафрагмы. Нюхаем цветок – ребра раздвигаются, как будто надуваем мяч в животе, то есть в нижней части легких. Выдох – медленно выдыхаем, дуем на свечу. Или короткий выдох (тушим свечку), или выдыхаем очень осторожно, чтобы ее не потушить. Можно использовать соревновательный прием: кто дольше может выдыхать воздух, у кого хватит дыхания на очень длинный звук или фразу. Соревнование на ровность звука на цепном дыхании, играют 2-3 команды, слушая друг друга.</p> <p>2. <u>Метод использования движения на уроке.</u> Музыка связана с движением, она временной вид искусства. Интересно, что не только музыка придает движениям определённый характер, но и движения помогают лучше воспринимать музыкальные произведения. Работа над произведением – это творческий процесс, в котором должны присутствовать маршировка, танец, хлопki.</p> <p>3. <u>Исполнительские краски.</u> Исполнительские краски: запев исполняет один, припев – все. Эффект эха: фразу ярко исполняет 1 группа, а 2 группа – тихо вторит.</p> <p>4. <u>Работа над артикуляцией.</u> Артикуляция — важнейшая часть всей вокально-хоровой работы. Она тесно связана с дыханием, звукообразованием, с интонированием и т. д. Здесь все важно: умение открывать рот при пении, правильное положение губ, освобождение от зажатости, от напряжения нижней челюсти, свободное расположение языка во рту, — все это влияет на качество исполнения.</p> <p>В работе с хором уделяем особое внимание развитию навыка артикуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отчетливое, фонетически определённое и грамотное произношение; – умеренное округление гласных за счёт пения на скрытом зевке; – умение максимально растягивать гласные и очень

		<p>коротко произносить согласные звуки в любом ритме и темпе.</p> <p>5. Развитие слухового навыка в пении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – слуховое внимание и самоконтроль. <p><u>6. Метод пластического интонирования.</u></p> <p>Дети на уроке могут воспроизводить произведение не только голосом, но и с помощью «поющей» руки. Данный метод помогает учащимся точнее определять мелодию, звуковысотность, ритм, штрихи.</p> <p>Таким образом, у учащихся происходит формирование начальных навыков вокально-хоровой работы, развитие внимания, памяти, воображения, развитие речи, дикции, обогащение словарного запаса за счет разучивания текстов песен, нотной грамоты, слушания музыки.</p> <p>Занятия музыкой и хоровым пением способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокому темпу прохождения учебного материала на уроках; – принятию учебной задачи, планированию своих действий в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – увеличению творческой активности учащихся, – умению контролировать свои действия в групповой работе; – проявлению инициативы; – положительному отношению к музыкальным занятиям; – развитию чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.
16.	<p>Разработка и апробация учебных программ (авторских, адаптированных), создание учебно-методических комплексов, пособий, контрольно-измерительных материалов, дидактических средств</p>	<p><u>Программа «Хоровое исполнительство» для обучающихся 1-4 классов.</u></p> <p><u>Краткая аннотация.</u></p> <p>Программа учебного предмета «Хоровое исполнительство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования к рабочим программам по учебным предметам, а также с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Учебный предмет «Хоровое исполнительство» нацелен на художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся; на приобретение детьми знаний, умений, навыков в области музыкального искусства и опыта коллективного музицирования посредством хорового пения. В программе реализуется приоритет развития у обучающихся эстетической восприимчивости, умений использовать в своей жизни и деятельности творческий опыт, получаемый от общения с</p>

	<p>музыкой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, потребности в коллективном хоровом исполнительстве; – развитие музыкальных способностей, музыкальности и артистизма; – овладение учащимися основными вокально-хоровыми навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле или хоре; – расширение музыкального кругозора в процессе знакомства и исполнения музыкальных произведений различных жанров и стилей, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, Российской Федерации и Республики Марий Эл; – приобретение обучающимися опыта творческой исполнительской деятельности и публичных выступлений. <p>Программа призвана дать обучающимся практические умения вокального музицирования посредством исполнения музыкальных произведений разных стилей, жанров и эпох. Основное место в репертуаре занимают произведения композиторов-классиков и современных авторов, с целью воспитания любви к марийскому краю, интереса к традициям разных национальных культур в репертуар включены произведения марийских композиторов и композиторов Поволжья. Для расширения музыкального кругозора – современная популярная музыка, джазовые произведения и др. Обучаясь пению в хоре, дети знакомятся с основами языка музыки, содержанием и композицией музыкальных произведений.</p> <p>Программа «Хоровое исполнительство» ориентирована на практику коллективного вокального музицирования, её содержание не дублирует учебный предмет «Музыка», но дополняет и расширяет возможности организации творческой музыкальной деятельности обучающихся начальных классов. В программе учтены возрастные особенности и физиологические возможности детей младших классов, их интересы и образовательные потребности.</p> <p>Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется равномерно по годам обучения, что обеспечивает систематичность процесса обучения и позволяет избежать перегрузок.</p> <p>Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку к занятиям по учебному предмету, а также с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего образования. Самостоятельные занятия должны</p>
--	---

	<p>быть систематическими.</p> <p>Программа рассчитана на 4 года.</p> <p style="text-align: center;"><u>Кружок «ДоМиСолька».</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Краткая аннотация программы.</u></p> <p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p> <p>Программа «ДоМиСолька» относится к художественно – эстетической направленности.</p> <p>Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, познавательного интереса к музыке, расширение музыкального кругозора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций. 2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека. 3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе. 4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса. 5. Сформировать потребности в общении с музыкой. <p>Программа «ДоМиСолька» является актуальной, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.</p> <p>Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение- это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.</p> <p>Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом</p>
--	---

	<p>возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.</p> <p>Программа «ДоМиСолька» рассчитана на 4 года обучения.</p> <p>Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рабочая программа</u> <u>учебного предмета «Музыка». 5 класс.</u> <u>(изучение с расширением).</u> <u>Краткая аннотация.</u></p> <p>Рабочая программа для хорового класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19 г. Йошкар-Олы», разработана в целях внедрения Концепции преподавания предметной области «Искусство», модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предмета «Музыка».</p> <p>Рабочая программа для хорового класса составлена в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, – примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), – положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, – программой «Хоровой класс» для среднего хора общеобразовательной школы, составленной на основе методик вокального воспитания детей В. Попова, В.Соколова, Г. Струве. <p>Актуальность программы:</p> <p>Актуальность программы состоит в приумножении певческого потенциала ребенка с учетом его возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата. Во время хорового пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления и воображения ребенка с целью развития здорового голосового аппарата, формирования основ духовной и музыкальной культуры учащегося.</p> <p>В общеобразовательной школе хоровой класс создает предпосылки для успешного воспитания слаженного детского коллектива.</p> <p>Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры; оптимальное певческое и эстетическое развитие каждого учащегося,</p>
--	---

	<p>воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщить к музыке как художественному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; – развить вокально-хоровые навыки, музыкальный слух, память; – овладеть навыками коллективного исполнительства произведений с сопровождением, без сопровождения, в унисон, многоголосия; – закрепить основы музыкальной грамоты. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать потребность в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; – воспитать у учащихся эстетический вкус и чувство стиля; – воспитать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувство коллективизма; – воспитать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить общую музыкальность и эмоциональность, восприимчивость и творческий потенциал, художественный вкус, общие музыкальные способности; – развить навыки коллективного творчества; – расширить кругозор учащихся. <p>Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство», «Нотная грамота»</p> <p>«Основы пения», «Произведения русских, зарубежных и марийских композиторов».</p> <p>Программа рассчитана на 2 часа в неделю.</p> <p style="text-align: center;"><u>Кружок «Музыкальная страна»</u> <u>Краткая аннотация программы</u></p> <p>Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная страна» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности младших подростков в сфере музыкального искусства.</p> <p style="text-align: center;">Педагогическая целесообразность данной</p>
--	---

	<p>образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.</p> <p>Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-6-х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.</p> <p>Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений; – формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности; – развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания; – воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости; – развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации. <p>Общая характеристика курса.</p> <p>Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).</p>
--	---

		<p>Занятия проводятся 1 раза в неделю, 35 часов в год.</p> <p>Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.</p> <p>Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокально-хоровая работа; – хоровое сольфеджио – ансамблевое музицирование; – сольное пение; – занятия по музыкальной грамоте; – музыкально-ритмические упражнения; – дыхательная гимнастика; – музыкально-пластическое интонирование; – движение под музыку; – двигательные импровизации.
17.	Методические материалы, изданные или рекомендованные методическими органами к использованию в региональной (муниципальной) системе образования	Нет
18.	Характеристика публикаций по проблеме инновационной деятельности	Нет.
19.	Характеристика условий, способствующих успешности реализации инновационного проекта (программы)	<ul style="list-style-type: none"> – многолетние связи с социальными партнерами; – система внеурочной деятельности; – 100% занятость обучающихся 1-9 классов в проектной деятельности в рамках ФГОС; – учительский профессионализм и потенциал. Систематическое повышение квалификации учителей музыки через участие в семинарах, конкурсах профессионального мастерства: ✓ Вахонина Н.В., учитель музыки, участник окружного совещания по вопросу общественного обсуждения обновления содержания общего образования (7 декабря 2018 года г. Казань), дипломант конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок

		<p>по ФГОС» (17 марта-17 апреля 2019 года); участник вебинара «Урок музыки» для учителей музыки, методистов учреждений дополнительного образования (16 мая 2019 года).</p> <p>✓ Захарова А.Н., учитель музыки, участник очного тура республиканского конкурса «Педагогический дебют». Номинация «Молодые учителя» (14 октября – 15 ноября 2019 года).</p>
20.	Характеристика причин, вызвавших неэффективность реализации инновационного проекта (программы)	Нет

Руководитель организации:

И.В. Гребнева

09.01.2020 г.